



*Atelier pédagogique destiné aux cycles III et classes de 5<sup>e</sup>.*

# atelier calligraphie.

---

➤ **Intervenant :**

David SOUNY, historien médiéviste.

➤ **Contact :**

**CLEM**

**Comité de liaison de l'Entre-deux-Mers**  
1, le Bourg - 33420 CAMIAC-ET-St-DENIS

☎ : 05-57-24-26-01

✉ : [clempatrimoine@free.fr](mailto:clempatrimoine@free.fr)

💻 : [www.clempatrimoine.com](http://www.clempatrimoine.com)

**David SOUNY**

*Histoires de pierres*

11 Place d'armes - 33410 RIONS

☎ : 06-18-12-82-17

✉ : [dsouny@histoiresdepierres.fr](mailto:dsouny@histoiresdepierres.fr)

💻 : [www.histoiresdepierres.fr](http://www.histoiresdepierres.fr)



**Objectif** : Initier les enfants aux arts de l'enluminure et de la calligraphie.

**Déroulement** : Cet atelier se déroule en 3 temps : une présentation de l'écriture au Moyen Age, l'initiation à l'enluminure et enfin, la partie calligraphie. Ainsi, les enfants réaliseront une initiale enluminée et un mot calligraphié sur un papier parcheminé.

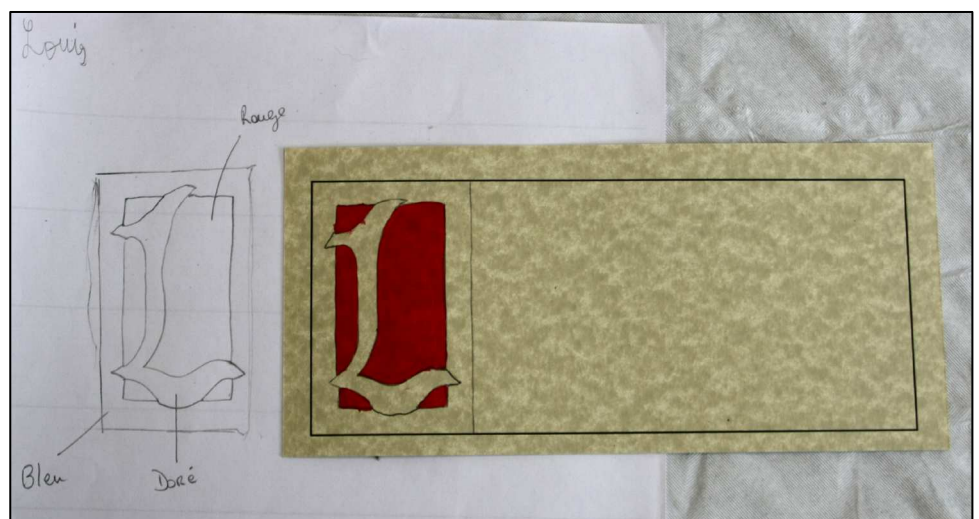
- « *Des scriptoria monastiques à l'imprimerie* » : *histoire de l'écriture à travers le Moyen Age* :

La journée commence par une présentation du développement et de la diffusion de l'écrit avec le rôle des abbayes, la place de l'école, la naissance des universités et la révolution de l'imprimerie. Cela permet en même temps de sensibiliser l'enfant à l'importance de l'écrit dans la diffusion du savoir.

A l'aide de reproductions de différents textes médiévaux, nous aborderons l'évolution de l'écriture au cours de la période (onciale, caroline et gothique ; textes enluminés, actes notariés,...). Nous présenterons également le matériel d'écriture ainsi que les supports (le parchemin et le papier, mais également le papyrus et la pierre) pour finir par 2 grandes inventions du Moyen Age : le livre puis l'imprimerie.

- *Réalisation d'une lettrine enluminée* :

Pour respecter le principe des riches manuscrits du Moyen Age, l'enfant va enluminer (c'est-à-dire mettre en lumière / en couleur) la première lettre du mot ou de la phrase qu'il aura choisi. Pour cela, il décalquera cette initiale à l'aide d'un pochoir puis la peindra.



- *Initiation à la calligraphie :*

L'après-midi sera entièrement consacrée à la calligraphie et aux travaux de finitions. Dans un premier temps, les enfants s'exerceront au brouillon au maniement de la plume (il s'agit de stylos-plume à pointe biseautée) afin de mieux maîtriser cette plume large, les pleins et les déliés, une écriture ample,....

Ils s'entraîneront ensuite à partir de différents modèles d'alphabets à reproduire le mot ou la phrase qu'ils auront choisi. Une fois prêts, ils pourront calligraphier le reste du mot (ou de la phrase) à la suite de la lettrine enluminée.

