



*Atelier pédagogique destiné aux cycles III et classes de 5<sup>e</sup>.*

# atelier Héraldique.

➤ **Intervenant :**

David SOUNY, historien médiéviste.

➤ **Contact :**

**CLEM**

Comité de liaison de l'Entre-deux-Mers  
1, le Bourg - 33420 CAMIAC-ET-St-DENIS

☎ : 05-57-24-26-01

✉ : [clempatrimoine@free.fr](mailto:clempatrimoine@free.fr)

💻 : [www.clempatrimoine.com](http://www.clempatrimoine.com)

**David SOUNY**

*Histoires de pierres*

11 Place d'armes - 33410 RIONS

☎ : 06-18-12-82-17

✉ : [dsouny@histoiresdepierres.fr](mailto:dsouny@histoiresdepierres.fr)

💻 : [www.histoiresdepierres.fr](http://www.histoiresdepierres.fr)



« Parti d'Azur et d'Or à la fleur de lys de l'un en l'autre »

L'héraldique, c'est-à-dire la science des blasons, est née au Moyen Age et en est devenue l'une des caractéristiques (les blasons, les étendards, les hérauts d'armes,...). Cette science (et cet art) est encore très présente aujourd'hui dans les monuments que l'on peut visiter, dans certaines familles, et surtout dans nos villes (à l'entrée de la ville, sur la mairie et les bâtiments municipaux,...).

**Réaliser un blason n'est pas faire un dessin, il s'agit bien d'une science avec son histoire, ses règles et ses codes.** L'atelier débute donc par un historique (comment et quand les blasons sont-ils nés, le développement des armoiries au cours du Moyen Age,...) et par l'**explication des règles** (nom des couleurs, les émaux et les métaux, les meubles héraldiques, les partitions,...).

Une fois ces différentes règles intégrées, **les enfants vont alors réaliser leur propre blason** à la peinture en s'aidant de motifs héraldiques plastiques qu'ils pourront décalquer.



Décalquer le meuble héraldique et peindre le blason.



Blason avant et après finitions (contours renforcés en noir et feuille collée sur un support cartonné).



Quelques blasons après finitions.



Les élèves et leurs blasons (classe de CMI de l'école de Rions - 2005).