



*Atelier pédagogique destiné aux cycles III et classes de 5<sup>e</sup>.*

# Les villes au Moyen Age

---

*Découvrir et comprendre l'organisation et l'évolution des villes médiévales  
grâce à des exemples locaux.*

Avec les châteaux et les églises, **les villes forment également un héritage marquant du Moyen Age**. La plupart d'entre elles en conservent encore des vestiges qu'il est important de connaître ; pour d'une part les préserver et d'autre part, mieux comprendre l'organisation et l'évolution de ces villes au cours du Moyen Age et jusqu'à aujourd'hui.

---

Cet atelier sur les villes au Moyen Age bénéficie d'un **agrément Education nationale**. Il est réalisé en partenariat entre l'entreprise *Histoires de pierres* et le CLEM (Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers) ; deux structures dédiées à la valorisation et à la médiation du patrimoine.

➤ **Intervenant :**

David SOUNY, historien médiéviste, médiateur du patrimoine.

➤ **Contact :**

**CLEM**

**Comité de liaison de l'Entre-deux-Mers**  
1, le Bourg - 33420 CAMIAC-ET-St-DENIS

☎ : 05-57-24-26-01

✉ : [clempatrimoine@free.fr](mailto:clempatrimoine@free.fr)

💻 : [www.clempatrimoine.com](http://www.clempatrimoine.com)



N° Siret : 402 989 990 00013

**David SOUNY**

*Histoires de pierres*

11 Place d'armes - 33410 RIONS

☎ : 06-18-12-82-17

✉ : [dsouny@histoiresdepierres.fr](mailto:dsouny@histoiresdepierres.fr)

💻 : [www.histoiresdepierres.fr](http://www.histoiresdepierres.fr)



N° Siret : 50234532500018

# Présentation générale de l'atelier

*Cet atelier a pour objectif d'illustrer et de prolonger le cours d'Histoire médiévale de l'enseignant en se focalisant sur des exemples locaux qui permettent aussi de sensibiliser et d'intéresser les élèves à l'histoire de leur région.*

*Ce projet s'inscrit donc également dans le cadre des cours d'éducation civique autour des **notions de respect et de préservation du patrimoine.***

## **Déroulement :**

✓ **Module 1** : *Une intervention en classe présentant quelques villes médiévales de la région et leurs grandes caractéristiques. (2 heures)*

✓ **Module 2** : *Une visite sur le terrain permettant, grâce à des exemples concrets, la mise en pratique des connaissances acquises précédemment. (2 heures)*

✓ **Module 3** : *Un atelier enluminure et calligraphie au cours duquel les élèves reproduiront les mots-clés présentés lors des précédents modules. (5 heures)*

**Remarque :** *Il s'agit là d'une présentation type, le contenu s'adapte au niveau des classes et sera établi en concertation avec l'enseignant.*

**N'hésitez pas à nous demander plus d'informations si ce projet vous intéresse, nous vous enverrons par Internet un dossier pédagogique détaillant les différentes étapes de cet atelier.**

# Module n°1 :

## Les villes au cours du Moyen Age

### Objectif :

- Comprendre les principales caractéristiques des villes médiévales en s'appuyant sur des exemples locaux.

### Déroulement :

- **Villes neuves et anciennes, petites et grandes.**

En étudiant les plans anciens d'une grande ville, de bastides et de petites cités d'origine antique, les élèves percevront d'une part, la **diversité des formes urbaines** et pourront d'autre part, **identifier les éléments caractéristiques d'une ville médiévale**.

Une présentation plus détaillée de la ville médiévale voisine permettra aux enfants de mieux connaître leur histoire locale.

- **La vie quotidienne en ville au Moyen Age.**

L'attention des élèves se portera ensuite sur les institutions municipales (Qui dirige ?) et sur les habitants (les maisons & l'hygiène, les métiers & les liens villes/campagne).

**Remarque :** Pour les classes bordelaises, une présentation de Bordeaux depuis l'antiquité jusqu'à la fin du Moyen Age mettra en évidence l'évolution de la ville et les grandes étapes de son urbanisme.



## Module n° 2 : Visite d'une ville médiévale

### Objectif :

- Mettre en pratique sur le terrain les principales notions présentées dans le module 1.
- Comprendre les systèmes défensifs et restituer la ville fortifiée dans son « état originel »
- Percevoir l'évolution des villes et de leur architecture depuis le Moyen Age.
- Découvrir le patrimoine régional.

### Déroulement :

La visite portera au choix sur la petite ville de Rions (ville de fondation ancienne) ou sur la bastide de Cadillac (ville neuve) ; ces deux cités conservant un nombre de témoignages assez exceptionnel.

- Rions permet plus particulièrement d'étudier les systèmes défensifs des villes, les rapports villes/campagnes et présente un urbanisme correspondant bien à l'image traditionnelle des villes médiévales (réseau de rues étroites et tortueuses).
- Cadillac offre une autre image moins connue des villes médiévales (ville neuve au réseau bien organisé de rues orthonormées).

**Remarque :** La visite des deux sites peut s'envisager sur une journée complète, avec la possibilité pour les élèves de comparer deux types d'urbanisme médiéval (recommandé).



## Module n°3 : Calligraphie et enluminure : un art entre dessin et écriture

**Objectif** : Initier les élèves aux arts de l'enluminure et de la calligraphie à partir des mots-clés appris en cours et durant la visite.

### **Déroulement** :

- **Présentation de l'écriture au Moyen Age.**

« Des scriptoria monastiques à l'imprimerie » : Découverte des principales évolutions de l'écriture, du matériel et des supports.

- **Réalisation d'une lettrine enluminée.**

A partir de la liste de mots-clés établie lors du cours sur les villes, chaque élève choisit un mot. Il va commencer par enluminer l'initiale.

- **Initiation à la calligraphie.**

Après quelques exercices pour apprendre à manier la plume (un stylo-plume à pointe large et biseauté), l'élève va alors calligraphier le reste du mot qu'il aura choisi en s'inspirant d'alphabets médiévaux (caroline, gothique, ...).

