

ACTION CULTURELLE DÉPARTEMENTALE



SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS



CONTENU DU PROJET

Ce projet a pour but de faire découvrir aux élèves la vie quotidienne pendant l'Antiquité, à partir des vestiges archéologiques de la Villa Saint-Romain de Loupiac, de leur faire comprendre l'organisation d'un domaine rural gallo-romain avec ses thermes et sa *pars urbana* et de les sensibiliser aux notions de conservation et de restauration.

Il repose sur :

Un travail mené tout au long de l'année, avec :

- ◆ L'étude d'une période historique, l'Antiquité,
- ◆ Des documents fournis par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) ainsi qu'un dossier pédagogique complet,
- ◆ Des échanges entre les classes, avec la médiatrice, via un blog mis en ligne par le CLEM.

2 interventions en classe d'une médiatrice du CLEM :

- ⇒ Les gestes de la vie quotidienne à partir d'indices archéologiques (démarche scientifique), **2h00**
- ⇒ 1 atelier au choix parmi : la décoration de la céramique sigillée (fabrication de poinçons) **ou** les jeux dans l'Antiquité (fabrication d'une toupie et d'un dé à jouer) **ou** la peinture murale (peinture réalisée à l'aide de pigments et d'œuf) **ou** le remontage de céramiques (démarche scientifique), **2h00**

Un temps fort sur une journée en période 4 ou 5, avec :

- ◆ La visite des vestiges de la Villa gallo-romaine de Loupiac (site de Saint-Romain, près de la Garonne),
- ◆ Des ateliers en autonomie : 1 jeu de piste permettant de comprendre la vie dans la Villa à l'époque gallo-romaine, 1 grand jeu de plateau « Au-delà de la Villa » permettant de faire le point sur les connaissances acquises tout au long de l'année,
- ◆ Un nouvel atelier avec animateur, à choisir parmi : la décoration de la céramique sigillée (fabrication de poinçons) **ou** les jeux dans l'Antiquité (fabrication d'une toupie et d'un dé à jouer) **ou** la peinture murale (peinture réalisée à l'aide de pigments et d'œuf) **ou** le remontage de céramiques (démarche scientifique).

OBJECTIFS

- Connaître une période historique, l'Antiquité
- Découvrir un site patrimonial dans sa dimension historique et architecturale
- Appréhender une démarche historique et scientifique
- Explorer différentes techniques en arts visuels
- Rendre compte de son expérience

ÉTAPES DU PROJET

Septembre / octobre -
journée de formation à
Loupiac, présentation du
site, du projet et des
activités



Novembre/Décembre
- Intervention en
classe d'une
médiatrice du CLEM :
présentation de
l'archéologie, atelier
tri de matériel
archéologique



Janvier/février -
Deuxième
intervention en
classe, atelier au
choix

Mai/juin - Découverte de la villa gallo-romaine :
Visite du site et de son petit musée, jeu de piste et atelier au choix



Poursuite du projet en classe tout au long de l'année

Comment vous inscrire ?

Voici le lien vers les fiches de candidature et la procédure d'inscription :

<https://blogcabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/>

Section Arts plastiques et visuels > Patrimoine

[Fiche descriptive](#) Leo Drouyn, Passeur de patrimoine

[Fiche descriptive](#) Jardins et Patrimoine

[Fiche descriptive](#) Sur les traces des gallo-romains

En savoir plus

<http://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers>

Contacts

Directrice

Catherine Carponsin-Martin

contact@clempatrimoine.com

05.56.84.45.75 OU 06 10 49 70 90

Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers

1, Le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis

05 56 84 45 75

clempatrimoine.com

 CLEM Patrimoine

