

ACTION CULTURELLE DÉPARTEMENTALE



JARDINS ET PATRIMOINE



CONTENU DU PROJET

Ce projet a pour but de faire découvrir aux élèves la vie quotidienne au Moyen Âge à travers les connaissances, les usages et les représentations du monde végétal tels qu'ils existaient à cette époque. Il aboutit à la visite de l'abbaye de la Sauve-Majeure et de son jardin médiéval. Il repose sur :

Un travail tout au long de l'année, selon le projet de la classe :

- ◆ l'étude d'une période historique, le Moyen Âge
- ◆ la réalisation d'un jardin d'inspiration médiévale en milieu scolaire (graines et plants fournis par le CLEM)
- ◆ l'étude des représentations végétales dans l'art
- ◆ la production d'herbiers et/ou d'autres réalisations plastiques
- ◆ L'intervention en classe d'une médiatrice du CLEM autour de la calligraphie ou du bestiaire médiéval
- ◆ les échanges entre les classes, avec la médiatrice, tout au long de l'année, via un blog mis en ligne par le CLEM
- ◆ l'accompagnement d'un conseiller pédagogique en arts visuels

Un temps fort, sur une journée, en mai :

- ◆ la visite de l'abbaye de la Sauve-Majeure, édifiée entre le XI^e et le XIII^e siècle, son architecture romane remarquable et son jardin d'inspiration médiévale où près de 90 espèces végétales connues et utilisées au Moyen Âge sont cultivées,
- ◆ un parcours botanique autour du site (réalisation d'un herbier)
- ◆ l'expérimentation de techniques artistiques : lecture de paysage, dessin d'observation

OBJECTIFS

- Connaître une période historique, le Moyen Âge
- Découvrir un site patrimonial dans sa dimension historique, architecturale et scientifique
- Eduquer le regard
- Explorer différentes techniques en arts visuels
- Développer des connaissances scientifiques
- Utiliser les TUIC pour se documenter et communiquer

Les activités proposées sont susceptibles de varier, projet en cours d'évolution

ÉTAPES DU PROJET

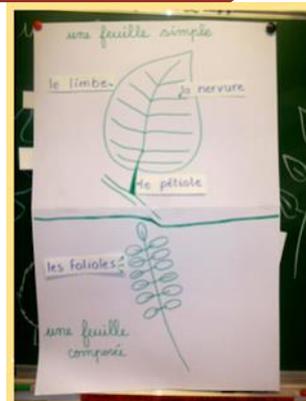
Septembre/octobre - Journée de formation des enseignants, présentation du projet



Graines à semer (octobre/février)



Octobre/mars - Intervention en classe d'un conseiller pédagogique EAC ou Sciences



Poursuite du projet en classe tout au long de l'année



Mai/juin - Visite de l'abbaye et du jardin avec une médiatrice du CLEM, ateliers en autonomie

Comment vous inscrire ?

Voici le lien vers les fiches de candidature et la procédure d'inscription :

<https://blogcabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/>

Section Arts plastiques et visuels > Patrimoine

[Fiche descriptive](#) Leo Drouyn, Passeur de patrimoine

[Fiche descriptive](#) Jardins et Patrimoine

[Fiche descriptive](#) Sur les traces des gallo-romains

En savoir plus

<http://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers>

Contacts

Directrice

Catherine Carponsin-Martin

contact@clempatrimoine.com

05.56.84.45.75 OU 06 10 49 70 90

Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers

1, Le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis

05 56 84 45 75

clempatrimoine.com

 CLEM Patrimoine

