

# ACTION CULTURELLE DÉPARTEMENTALE



# LÉO DROUYN, PASSEUR DE PATRIMOINE



Les gravures de Léo Drouyn (Izon 1816 – Bordeaux 1896), artiste-archéologue girondin, constituent un témoignage exceptionnel de l'Aquitaine au XIX<sup>e</sup> siècle. Dessinateur et graveur de grand talent, Léo Drouyn a réalisé tout au long de sa vie près de 1500 gravures de monuments et paysages.

## CONTENU DU PROJET

Ce projet amène les élèves à découvrir de façon originale un élément de leur patrimoine de proximité (église, château, maison, moulin, paysage rural ou urbain...) en s'appuyant sur le regard et l'œuvre de Léo Drouyn.

Au terme d'une visite du monument choisi, qui permet aux élèves de comprendre son histoire, ses fonctions, son agencement architectural, son décor, l'évolution du site depuis sa fondation et depuis que Léo Drouyn l'a dessiné, les élèves portent à leur tour un regard sur l'édifice pour se l'approprier. Accompagnés dans une progression en dessin au cours de l'année, ils expérimentent des techniques artistiques afin de transmettre une œuvre gravée personnelle ayant pour thème le monument étudié.

Un des aboutissements du projet est la journée en classe avec l'artiste graveur, en période 4 ou 5.

## OBJECTIFS

- Education du regard sensible et réfléchi
- Construction de repères historiques par l'étude d'architectures patrimoniales
- Apprentissage de techniques d'expression artistique : graphisme, dessin, gravure
- Découverte d'une œuvre et d'un artiste
- Utilisation des outils numériques
- Mise en valeur et mutualisation des productions



[leodrouyn.com](http://leodrouyn.com)



## ÉTAPES DU PROJET

Septembre - Première journée de formation enseignants, présentation des projets et choix du monument



Octobre / novembre - Intervention en classe d'une médiatrice du CLEM : présentation de Léo Drouyn



Janvier/mars - Intervention en classe d'un conseiller pédagogique EAC : techniques de dessin



Mars/avril - Visite du monument avec une médiatrice du CLEM et dessin



Mai/juin - Gravure finale encadrée par une artiste



Réalisation de dessins au long de l'année

### De la gravure oui... mais du XXI<sup>e</sup> siècle !

Notre graveuse professionnelle utilise un matériau inconnu de Léo Drouyn... la brique alimentaire !

Simple à graver, axé sur le recyclage et adapté à une utilisation sécurisée en classe, le processus se voit renouvelé !

## Comment vous inscrire ?

Voici le lien vers les fiches de candidature et la procédure d'inscription :

<https://blogcabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/>

Section Arts plastiques et visuels > Patrimoine

**[Fiche descriptive](#) Leo Drouyn, Passeur de patrimoine**

**[Fiche descriptive](#) Jardins et Patrimoine**

**[Fiche descriptive](#) Sur les traces des gallo-romains**

## En savoir plus

<http://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers>

## Contacts

**Directrice**

**Catherine Carponsin-Martin**

contact@clempatrimoine.com

05.56.84.45.75 OU 06 10 49 70 90

Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers

1, Le Bourg - 33420 Camiac-et-Saint-Denis

05 56 84 45 75

clempatrimoine.com

 CLEM Patrimoine

