

## DAAC Bordeaux : Rencontre avec le patrimoine médiéval



### LE PROJET

#### Description :

À partir de la découverte des savoir-faire et mentalités anciennes, cette action propose de découvrir le patrimoine médiéval de la région Nouvelle-Aquitaine. Sous la forme d'un menu à composer, les classes rencontrent un professionnel du patrimoine, découvrent des documents anciens permettant de comprendre l'histoire, réalisent une production artistique et visitent un site de proximité (au choix de l'enseignant).

#### Domaine artistique et culturel :

Patrimoine

#### Partenaires :

CLEM Patrimoine, centre des Monuments nationaux.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur

COADIC Sophie

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Elèves de cycles 3 et 4 du collège, de lycées (généraux, technologiques et professionnels)

#### Intervenant :

Professionnels de l'association CLEM Patrimoine, médiateurs des sites choisis par l'enseignant.

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

**Temps 1 - 1<sup>ère</sup> Phase de sensibilisation** : Les classes reçoivent la visite d'une médiatrice du Clem qui présente un sujet autour des techniques et mentalités médiévales ou sur Léo Drouyn, artiste graveur du 19<sup>e</sup> siècle.

#### Pratiquer :

**Temps 2 - Phase de création / pratique** : Les élèves participent à un atelier artistique au choix (calligraphie, enluminure, gravure ...)

Descriptif des ateliers du CLEM ici [https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2020/04/CLEM\\_Ateliers.pdf](https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf)

#### Connaître :

**Temps 3 – 2<sup>e</sup> Phase de sensibilisation** : La classe visite un site médiéval de proximité au choix, selon la liste établie par le Clem (disponible ici <https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2022/05/Liste%20de%20Monuments.pdf>).

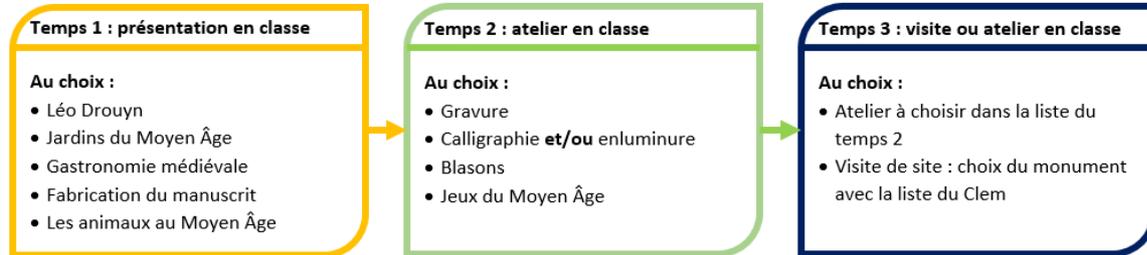


## Restitutions envisagées :

**Phase de valorisation :** valorisation du travail des élèves sur le site du Clem sous forme d'article, exposition ou autre à l'initiative des enseignants

## Etapas prévisionnelles :

Choix du menu (en concertation avec le Clem, à contacter en amont de l'inscription) :



## BUDGET PREVISIONNEL

### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La DRAC Nouvelle Aquitaine sera sollicitée par l'intermédiaire du CLEM Patrimoine. Le Conseil régional Nouvelle Aquitaine, les conseils Départementaux pourront être sollicités dans le cadre des appels à projets.

Le matériel des ateliers est fourni par le Clem, ainsi que les valises pédagogiques (calligraphie/enluminure, jeux, Léo Drouyn). Possibilité de louer gratuitement une exposition mobile sur Léo Drouyn (11 panneaux).

### Ce qui reste à financer par l'établissement :

**Médiation :** un forfait de 280€ par classe inscrite restera à la charge de l'établissement, abatement fait de la participation de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (dossier monté par le CLEM).

Ce forfait pourra être majoré en fonction de la situation géographique de l'établissement.

**Déplacement :** le transport sur les sites de proximité est à la charge des établissements. Certains sites comportent une billetterie supplémentaire non comprise dans le forfait.

### Pour en savoir plus :

Site du CLEM Patrimoine : <https://clempatrimoine.com/>

Présentation des ateliers du CLEM Patrimoine :

[https://clempatrimoine.com/wpcontent/uploads/2020/04/CLEM\\_Ateliers.pdf](https://clempatrimoine.com/wpcontent/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf)

### Contact :

Pour la DAAC : Patrick Bosc, Conseiller académique Arts et Culture [patrick.bosc@ac-bordeaux.fr](mailto:patrick.bosc@ac-bordeaux.fr), Sophie Coadic, professeur-relais DAAC, [sophie.coadic@ac-bordeaux.fr](mailto:sophie.coadic@ac-bordeaux.fr)

CLEM Patrimoine : [contact@clempatrimoine.com](mailto:contact@clempatrimoine.com)