

DSDEN 33 - ACTION CULTURELLE 2022/2023

Titre : DSDEN33-JARDINS ET PATRIMOINE

Projet annuel de classe autour du thème du jardin, de la richesse de la période du Moyen Age et de la visite d'un site patrimonial classé. *Pour découvrir des travaux de classes :*

>> <https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/jardins-et-patrimoine/>

Possibilité de contacter le CLEM en amont de l'inscription pour toute question et aide sur le projet.

Nombre de classes et niveaux concernés :

Classes de Cycle 3 ou CE2 du département de la Gironde

Chaque enseignant s'engage à s'approprier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école.

Formation

Chaque enseignant retenu s'engage à participer au temps d'accompagnement lié à ce dispositif dans le cadre de la formation modulaire.*

- En présentiel : **Mercredi 12 octobre 2022 de 14h à 17h (3h)**

Lieu : Site de l'abbaye de La Sauve-Majeure (33670)

Rencontre des intervenants, présentation des contenus et organisation pédagogique annuelle du projet, visite du site patrimonial et de son jardin d'inspiration médiévale, acculturation interdisciplinaire

art/histoire/sciences autour de la période du Moyen-Age, appropriation du parcours botanique pour la classe et des ateliers proposés (observation du vivant, élaboration d'un jardin d'école, pratiques plastiques en lien avec le thème), ressources et pistes pour son projet annuel de classe.

- A distance : appropriation personnelle des ressources (dossier numérique complet sera fourni) pour la préparation de son projet de classe et l'approfondissement culturel personnel.
- Le conseiller pédagogique spécialisé se met à disposition pour accompagner chaque enseignant.

DESCRIPTIF DU PROJET > éléments à faire figurer dans ADAGE :

Le projet

Titre (à recopier très précisément) : DSDEN33-JARDINS ET PATRIMOINE

Description

La proposition permet de mettre en œuvre une pédagogie de projet de classe interdisciplinaire s'appuyant sur l'éducation au patrimoine, la pratique d'activités artistiques en lien avec l'étude concrète de la période du Moyen Age et une expérience émotionnelle du jardin croisant démarche d'investigation, création d'un jardin de classe et approche culturelle de l'art des jardins.

La découverte du site patrimonial de l'abbaye de La Sauve-Majeure et de son jardin d'inspiration médiévale permet de donner sens aux divers apprentissages menés tout au long de l'année scolaire.

Domaines artistiques et culturels (*sélectionner les 2 domaines dans le menu déroulant*)

Patrimoine, mémoire, archéologie / Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires : (*à sélectionner dans le menu déroulant*)

CLEM Patrimoine – PESSAC

Contact : Catherine MARTIN – historienne, directrice du Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers

05 56 12 10 16 – 06 10 49 70 90 contact@clempatrimoine.com ou carponsin.martin@clempatrimoine.com

Autres partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental de la Gironde

Les participants

Professeur coordonnateur du projet : *Sélectionner VOTRE NOM dans le menu déroulant*

Conseiller pédagogique référent : *(à sélectionner dans le menu déroulant)*

PRADIER Bernard - pilotage et anim. pédagogique CPD Arts visuels. 06 23 17 04 09 bernard.pradier@ac-bordeaux.fr

Intervenants : Une médiatrice historienne de l'équipe du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers

Contenu du projet

Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres patrimoniales et des productions artistiques
- S'exprimer en contexte à partir d'un chef-d'œuvre architectural médiéval
- Échanger avec une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine
- Commencer à identifier des sites patrimoniaux et des acteurs culturels de son territoire

Pratiquer :

- S'engager dans une démarche de création artistique par la production de réalisations plastiques et visuelles au choix : installations « *land art* », photographies, dessins d'observation, calligraphie...
- Réaliser un jardin inspiré du médiéval, en milieu scolaire

Connaître :

- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au champ artistique, à une période historique, à la botanique
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Construire des repères sur une période historique : le Moyen Age
- Mettre en relation différents domaines de connaissances autour de l'éducation au patrimoine, des arts visuels, de l'art des jardins, d'une période historique

Restitutions envisagées :

Valorisation des productions et mutualisation entre les classes, via un blog mis en ligne par le CLEM.

Étapes prévisionnelles :

Mise en œuvre d'un projet pour sa classe autour de **plusieurs temps forts au cours de l'année :**

- Une intervention en classe animée par une médiatrice historienne sur une thématique au choix : les jardins médiévaux / atelier calligraphie / atelier bestiaire
- L'étude de représentations végétales dans l'art, de différents types de jardins, de reproductions de calligraphies médiévales...
- Sur une journée, en mai ou juin :
 - La visite accompagnée d'un **site patrimonial classé de Gironde : l'Abbaye de La Sauve-Majeure**, ses bâtiments, son jardin où sont cultivées de nombreuses espèces végétales utilisées au Moyen Age
 - Un parcours botanique autour du site et un atelier d'observation du vivant
 - Des ateliers de pratique artistique en arts plastiques, *in situ*
- Valorisation et bilan du projet annuel.

Budget prévisionnel → *Voir conseils de saisie dans la fiche pas-à-pas / Fiche 3 : La phase Appel à candidatures*

Dépenses

ATTENTION : Participation par classe : 250 € (dont tarif d'entrée par élève sur le site géré par le Centre des Monuments Nationaux)

. **Transport sur le site de l'Abbaye de La Sauve-Majeure** (+ prévoir pique-nique) en période 4 ou 5 à la charge de l'école qui peut solliciter les collectivités locales et ses partenaires habituels.

. Petit matériel pour la pratique et le jardinage à l'école.

Recettes

. Ensemble des interventions pris en charge par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde

. Formation des enseignants assurée par le CLEM et la DSDEN de la Gironde

* *Formation modulaire : « (au maximum) Pour les enseignants, deux demi-journées (ou un horaire équivalent), prises en dehors des heures de cours, sont dégagées, durant l'année scolaire, afin de permettre des temps de réflexion et de formation sur des sujets proposés par les autorités académiques. » > <https://www.education.gouv.fr/calendrier-scolaire-100148>*