

DSDEN 33 - ACTION CULTURELLE 2022/2023

Titre : DSDEN33-LEO DROUYN, PASSEUR DE PATRIMOINE

Projet annuel dans les pas d'un artiste archéologue du XIXe, autour du patrimoine de proximité et de l'histoire à partir de la visite d'un bâti médiéval ou autre parcours in situ,

Pratique du dessin et de la gravure avec une artiste. **Pour découvrir des travaux de classes :**

>> <https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/leo-drouyn-passeur-de-patrimoine/>

Possibilité de contacter le CLEM en amont de l'inscription pour toute question et aide sur le projet.

Nombre de classes et niveaux concernés :

Classes du CE1 au CM2 du département de la Gironde

Chaque enseignant s'engage à s'appropriier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école.

Formation

Chaque enseignant retenu s'engage à participer au temps d'accompagnement lié à ce dispositif dans le cadre de la formation modulaire*.

- En présentiel : **Mercredi 19 octobre 2022 après-midi (3h)** : Rencontre avec les intervenants, présentation des contenus et organisation pédagogique annuelle du projet, éléments culturels sur l'œuvre de Léo Drouyn, démonstration des techniques proposées par l'artiste graveuse qui interviendra avec les élèves, atelier de pratique artistique en dessin, ressources et pistes pour une progression transposable en classe (dossier et pistes d'appropriation fourni),

Lieu (à confirmer) : Maison de Sciences de l'Homme de Bordeaux (MSH)

10, esplanade des Antilles (Campus universitaire Michel de Montaigne), 33607 PESSAC

→ accès, plan : <https://www.msha.fr/msha/divers.php?menu=4>

- A distance : appropriation personnelle des ressources (dossier numérique complet sera fourni) pour la préparation de son projet de classe et l'approfondissement culturel personnel.
- Le conseiller pédagogique spécialisé se met à disposition pour accompagner chaque enseignant.

DESCRIPTIF DU PROJET > éléments ci-dessous à faire figurer dans ADAGE :

Le projet

Titre (à recopier très précisément) : DSDEN33-LEO DROUYN PASSEUR DE PATRIMOINE

Description

La proposition permet de mettre en œuvre un projet de classe à dimension pluridisciplinaire autour de la découverte et l'étude, de façon originale et sensible, d'un élément du patrimoine de proximité de la classe (église, château, maison, moulin, paysage rural ou urbain...) en s'appuyant sur l'œuvre de l'artiste girondin Léo Drouyn (→ <http://leodrouyn.com>) et sur la pratique du dessin et de la gravure.

Domaines artistiques et culturels (sélectionner les 2 domaines dans le menu déroulant)

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués / Patrimoine, mémoire, archéologie

Partenaires : (à sélectionner dans le menu déroulant)

CLEM Patrimoine – PESSAC

Contact : Catherine MARTIN – historienne, directrice du Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers

05 56 12 10 16 – 06 10 49 70 90 contact@clempatrimoine.com ou carponsin.martin@clempatrimoine.com

Autres partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental de la Gironde

Les participants

Professeur coordonnateur du projet : *Sélectionner VOTRE NOM dans le menu déroulant*

Conseiller pédagogique référent : *(à sélectionner dans le menu déroulant)*

PRADIER Bernard - pilotage et anim. pédagogique CPD Arts visuels. 06 23 17 04 09 bernard.pradier@ac-bordeaux.fr

Intervenants :

- . Une médiatrice historienne de l'équipe du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers (CLEM)
- . Clémentine PACE, artiste graveuse, graphiste illustratrice
- . Bernard Pradier, conseiller pédagogique arts visuels (animation d'un atelier dessin en classe)

Le contenu du projet

Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :
Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

- Découverte un célèbre artiste girondin du XIXe, son œuvre dessinée et gravée, sa démarche archéologique
- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres patrimoniales et des productions artistiques
- Échanger avec une artiste professionnelle et une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine
- Commencer à identifier des sites patrimoniaux et des acteurs culturels de son territoire

Pratiquer :

- Mettre en œuvre des techniques plastiques pour exprimer et représenter : progression accompagnée en dessin et techniques graphiques au cours de l'année
- Avec une artiste : découvrir la technique de la gravure au service d'un projet de production individuelle et le mener à son terme

Connaître :

- Eduquer au regard sensible et réfléchi
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts, à l'architecture, à une période historique
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Mettre en relation différents champs de connaissances autour de l'éducation au patrimoine, de l'œuvre d'un artiste archéologue, de la technique de la gravure et du dessin, du bâtiment choisi

Restitutions envisagées :

Valorisation des productions et mutualisation entre les classes, via un blog mis en ligne par le CLEM.

Étapes prévisionnelles :

Mise en œuvre d'un projet pour sa classe autour de **plusieurs temps forts au cours de l'année :**

- Une intervention en classe d'une médiatrice historienne : découverte de Léo Drouyn, artiste et archéologue du XIXe s. ; présentation de la technique de la gravure à l'eau forte, de dessins et gravures sur le patrimoine bâti du Moyen Age et les paysages aquitains en lien avec le monument choisi par l'enseignant
- Prêt pour la classe d'une exposition de 10 panneaux illustrant la vie et l'œuvre de Léo Drouyn
- Séance d'expression graphique et de dessin d'observation en classe (2h30 en période 3)
- Visite du monument ou de l'élément du patrimoine choisi, avec la médiatrice historienne
- Avec une artiste spécialiste, réalisation d'une gravure personnelle par élève, sur le thème du monument étudié (½ journée en période 4 ou 5)
- Valorisation et bilan du projet annuel

Budget prévisionnel → *Voir conseils de saisie dans la fiche pas-à-pas / Fiche 3 : La phase Appel à candidatures*

Dépenses

ATTENTION : Participation par classe : 250 €

- . **Transport sur le site choisi (en période 4 ou 5)** à la charge de l'école qui peut solliciter les collectivités locales et ses partenaires habituels.
- . Matériel pour la pratique plastique en classe (papier à dessin, carnet de croquis, fusains, etc.)

Recettes

- . Ensemble des interventions et matériel pour l'atelier gravure pris en charge par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde
- . Formation des enseignants assurée par le CLEM et la DSDEN de la Gironde

* Formation modulaire : « (au maximum) Pour les enseignants, deux demi-journées (ou un horaire équivalent), prises en dehors des heures de cours, sont dégagées, durant l'année scolaire, afin de permettre des temps de réflexion et de formation sur des sujets proposés par les autorités académiques. » > <https://www.education.gouv.fr/calendrier-scolaire-100148>