

DSDEN 33 - ACTION CULTURELLE 2022/2023

Titre : DSDEN33- SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS

Projet annuel de classe **autour de la vie quotidienne dans une villa antique.**

Pour découvrir des travaux de classes :

>> <https://lewebpedagogique.com/clempatrimoineateliers/category/loupiac-lantique/>

Possibilité de contacter le CLEM en amont de l'inscription pour toute question et aide sur le projet.

Nombre de classes et niveaux concernés :

Classes de **Cycle 3 ou CE2** du département de la Gironde

Chaque enseignant s'engage à s'appropriier le cadre proposé et à mener à terme son projet de classe à dimension pluridisciplinaire en cohérence avec le projet d'école

Formation

Chaque enseignant retenu s'engage à participer au temps d'accompagnement lié à ce dispositif dans le cadre de la formation modulaire.*

- **En présentiel : Mercredi 5 octobre 2022 de 14h30 à 17h30 (3h)**

Lieu : villa gallo-romaine Saint-Romain, Loupiac

Localisation : 33410 : <https://www.openstreetmap.org/search?query=villa%20gallo-romaine%20loupiac#map=17/44.62532/-0.30333> :

- Rencontre des intervenants, présentation des contenus et organisation pédagogique annuelle du projet, visite du site patrimonial et des vestiges, expérimentation des ateliers proposés, acculturation art/histoire/archéologie autour de la période de l'Antiquité gallo-romaine, ressources et pistes pour son projet de classe.
- **A distance :** appropriation personnelle des ressources (dossier numérique complet sera fourni) pour la préparation de son projet de classe et l'approfondissement culturel personnel.
- Le conseiller pédagogique spécialisé se met à disposition pour accompagner chaque enseignant.

DESCRIPTIF DU PROJET > éléments à faire figurer dans ADAGE :

Le projet

Titre (à recopier très précisément) : DSDEN33-SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS

Description

La proposition permet de mettre en œuvre une pédagogie de projet de classe pluridisciplinaire s'appuyant sur l'éducation au patrimoine, une démarche d'investigation en archéologie adaptée au niveau de la classe et la pratique d'ateliers artistiques en lien avec l'étude concrète à la période de l'Antiquité autour de la vie quotidienne.

La découverte du site patrimonial de la villa gallo-romaine de Loupiac (vestiges de Saint-Romain, près de la Garonne) permet de donner sens aux divers apprentissages menés tout au long de l'année scolaire.

Domaines artistiques et culturels *(sélectionner les 2 domaines dans le menu déroulant)*

Patrimoine, mémoire, archéologie / Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires : *(à sélectionner dans le menu déroulant)*

CLEM Patrimoine – PESSAC

Contact : Catherine MARTIN – historienne, directrice du Comité de Liaison de l'Entre-Deux-Mers

05 56 12 10 16 – 06 10 49 70 90 contact@clempatrimoine.com ou carponsin.martin@clempatrimoine.com

Autres partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental de la Gironde

Les participants

Professeur coordonnateur du projet : *Sélectionner VOTRE NOM dans le menu déroulant*

Conseiller pédagogique référent : *(à sélectionner dans le menu déroulant)*

PRADIER Bernard - pilotage et anim. pédagogique CPD Arts visuels. 06 23 17 04 09 bernard.pradier@ac-bordeaux.fr

Intervenants : Une médiatrice historienne de l'équipe du Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers

Contenu du projet

Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à rencontrer des œuvres patrimoniales et des productions artistiques
- Échanger avec une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine
- Commencer à identifier des sites patrimoniaux et des acteurs culturels de son territoire

Pratiquer :

- Découvrir et s'approprier des techniques artisanales antiques et s'engager dans une démarche de création artistique par la production de réalisations plastiques et visuelles
- S'approprier une démarche scientifique à partir d'indices archéologiques
- Échanger avec une historienne médiatrice de l'art et du patrimoine

Connaître :

- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au champ artistique, à une période historique, à l'archéologie
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Mettre en relation différents domaines de connaissances autour de l'éducation au patrimoine, des arts visuels, de la démarche de l'archéologue, d'une période historique (Antiquité gallo-romaine)

Restitutions envisagées :

Valorisation des productions et mutualisation entre les classes, via un blog mis en ligne par le CLEM.

Étapes prévisionnelles :

Mise en œuvre d'un projet pour sa classe autour de **trois temps forts au cours de l'année :**

- Une 1^{ère} intervention en classe animée par une médiatrice historienne : l'archéologie et ses métiers et un atelier de tri de vestiges archéologiques, ou comment découvrir les gestes de la vie quotidienne pendant l'Antiquité à partir d'indices archéologiques.
- Une 2^{ème} intervention en classe (avec même animatrice historienne) : un atelier, à choisir parmi : décoration de la céramique sigillée (fabrication de poinçons) **ou** écriture romaine, jeux dans l'Antiquité (fabrication d'une toupie ou d'un dé à jouer) **ou** remontage de céramiques (travail de reconstitution de reproductions de céramiques gallo-romaines) **ou** peinture murale (peinture réalisée à l'aide de pigments naturels et d'œuf).
- L'exploitation des documents et vidéos fournis par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives.
- Sur une journée, en mai ou juin :
 - La visite accompagnée des vestiges du site archéologique de **la villa gallo-romaine de Loupiac**
 - Un atelier de pratique artistique animé par les médiatrices historiennes du CLEM
 - Un atelier en autonomie (jeu de piste permettant de comprendre la vie dans la villa à l'époque gallo-romaine et jeu de plateau)
- Valorisation et bilan du projet annuel.

Budget prévisionnel → *Voir conseils de saisie dans la fiche pas-à-pas / Fiche 3 : La phase Appel à candidatures*

Dépenses

ATTENTION : Participation par classe : 250 €

- **Transport sur le site de la villa gallo-romaine de Loupiac** (+ prévoir pique-nique) en période 4 ou 5 à la charge de l'école qui peut solliciter les collectivités locales et ses partenaires habituels.
- Petit matériel pour la pratique plastique en classe.

Recettes

- Ensemble des interventions pris en charge par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde
- Formation des enseignants assurée par le CLEM et la DSDEN de la Gironde

* Formation modulaire : « (au maximum) Pour les enseignants, deux demi-journées (ou un horaire équivalent), prises en dehors des heures de cours, sont dégagées, durant l'année scolaire, afin de permettre des temps de réflexion et de formation sur des sujets proposés par les autorités académiques. » > <https://www.education.gouv.fr/calendrier-scolaire-100148>