

ARTS ET TECHNIQUES AU MOYEN ÂGE



CALLIGRAPHIE

Le terme calligraphie vient du grec *kallos*, la beauté et *graphein*, écrire. L'atelier débute par une présentation de l'écriture au Moyen Âge (histoire, support, outils) puis les participants reproduisent un texte à la plume d'oie et à l'encre, à la manière des copistes médiévaux.



ENLUMINURE

Le terme enluminure vient du latin *illuminare*, illuminer. Il désigne les lettres ou miniatures qui décorent les manuscrits du Moyen Âge. Les participants découvrent l'enluminure (histoire et techniques) puis, à l'aide de modèles, réalisent leur propre création à la peinture.



BLASON, L'ART DE L'HÉRALDIQUE

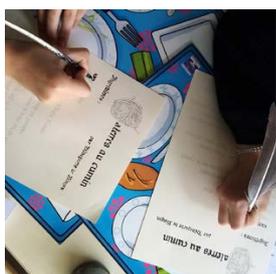
Les armoiries ou blasons sont les emblèmes des chevaliers, des grandes familles mais aussi des villes.

Les participants découvrent l'art de l'héraldique et ses codes puis réalisent leur propre blason.



BESTIAIRE

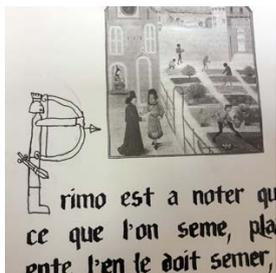
Les participants découvrent la richesse de la symbolique animale à travers les bestiaires médiévaux. Ils réalisent ensuite leur propre animal hybride en découpant et assemblant des animaux tirés des images médiévales ou issus de leur imagination.



GASTRONOMIE MÉDIÉVALE

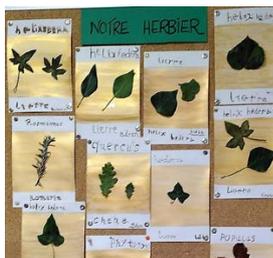
La cuisine médiévale est très riche, mêlant des influences de toute l'Europe et de l'Asie. La variété des recettes et le faste des banquets a de quoi étonner !

Après une présentation, les participants calligraphient une recette.



JARDIN MÉDIÉVAL

Le jardin tient une grande place dans la vie médiévale. Qu'il s'agisse d'un lieu d'agrément, d'un potager ou d'un jardin des simples (médicinal), il allie utilité, symbolique et esthétique. Les participants sont amenés à calligraphier un texte sur les jardins.



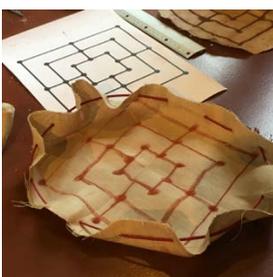
HERBIER

Des herbiers dessinés de Dioscoride, aux herbiers de plantes séchées associés aux traités médiévaux, nous verrons à quoi sert ce guide sur les plantes. Après avoir fait sécher une plante (non fournie par le CLEM), les participants réalisent leur page d'herbier.



PEINTURE MURALE MÉDIÉVALE

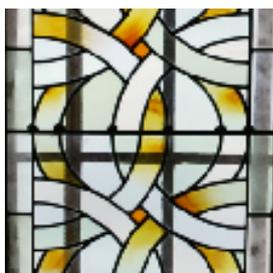
La technique utilisée pour réaliser une peinture murale est celle du poncif. Elle permet de reporter un motif sur une surface à peindre. Après avoir choisi leur modèle, les participants le reportent sur un support recouvert d'enduit puis réalisent une peinture selon la technique de la tempera (pigments naturels et jaune d'œuf).



JEUX DU MOYEN ÂGE

Au Moyen Âge, les divertissements sont très variés : musique, théâtre, danse, jouets et jeux. Un grand nombre d'entre eux ont une origine antique et sont toujours utilisés de nos jours.

Les participants réalisent leur propre jeu de table.



VITRAIL

Le travail du verre existe depuis l'Antiquité mais c'est au Moyen Âge que les églises vont se parer de véritables murs de lumières. Après avoir parcouru l'histoire du vitrail et sa technique, il s'agira de réaliser son propre vitrail en papier.