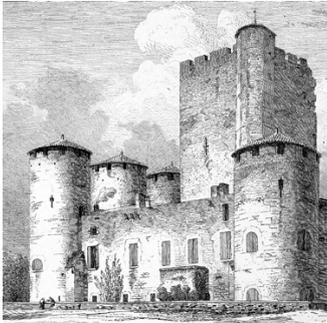


LE XIX^E SIÈCLE EN IMAGES

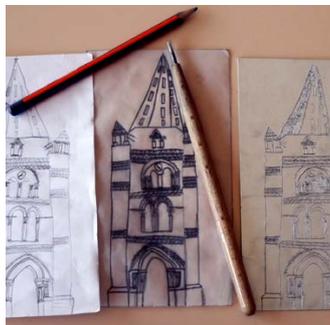


GRAVURE À LA MANIÈRE DE LÉO DROUYN

Dessinateur, peintre et graveur, spécialiste du Moyen Âge, Léo Drouyn (1816-1896) nous a laissé un témoignage iconographique considérable sur les monuments aquitains (plus de 5000 dessins et 1500 gravures).

L'animation propose de faire découvrir l'œuvre de cette figure emblématique et la technique de la gravure à travers le patrimoine de proximité. Les participants réalisent une estampe gravée sur TetraPak en présence de Clémentine Pace, artiste graveuse.

Nécessite plusieurs séances



ILLUSIONS D'OPTIQUE

Dupés par certains montages, nos yeux voient des choses qui n'existent pas... Après une présentation du fonctionnement de nos yeux et de la stéréoscopie (vision en relief), les participants découvrent comment fonctionne notre vision binoculaire. Ils sont ensuite amenés à réaliser un thaumatrope.

