

# EDUQUER LE REGARD

L'éducation de la perception ne va pas de soi : des situations actives et motivantes régulières s'avèrent nécessaires.

Parmi les outils et activités possibles :

→ *Les fenêtres de cadrage, un outil simple à utiliser au quotidien dans différentes situations* pour mettre en jeu une opération plastique courante :

ISOLER, focaliser le regard, prélever d'un ensemble, sélectionner...



## 1. CADRER dans le paysage, l'environnement et en garder une trace

→ Observer et choisir un détail autour de soi...



→ Varier l'orientation, la dimension, la forme, la couleur de son cadre pour regarder...



→ Affiner son propre point de vue et son cadrage, en garder trace par une photographie...



→ Retrouver le **point de vue** du photographe, choisir le sien, s'en souvenir par un **croquis**...

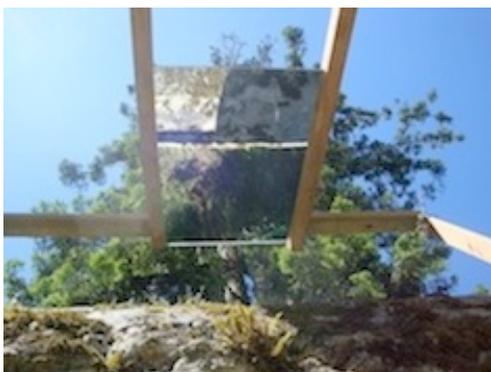


*Journées de valorisation du RRS de Saint-Symphorien, circonscription de Langon, juin 2011.  
Avec l'intervention de Xavier Rèche, artiste plasticien.*

## **2.A CADRER** pour porter un autre regard, découvrir, imaginer, s'étonner...



**« C'est que si tu regardes quelques murs barbouillés de taches ou les pierres de divers mélanges, tu pourras y voir les ressemblances de divers paysages ornés de montagnes, de fleuves, de pierres, d'arbres, de grandes plaines, de vallées et de collines en diverses manières. »** Léonard de Vinci



*Journées Education à l'environnement du RRS de Saint-Symphorien, circonscription de Langon, juin 2009.  
Avec la contribution d'Angel Martinez, animateur nature au Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne.*

## 2.B CADRER pour regarder autrement un environnement connu



→ Découvrir des « paysages » *cachés* dans la cour de récréation...



→ Varier son point de vue pour *voir autrement* dans le cadre et varier ses photos...

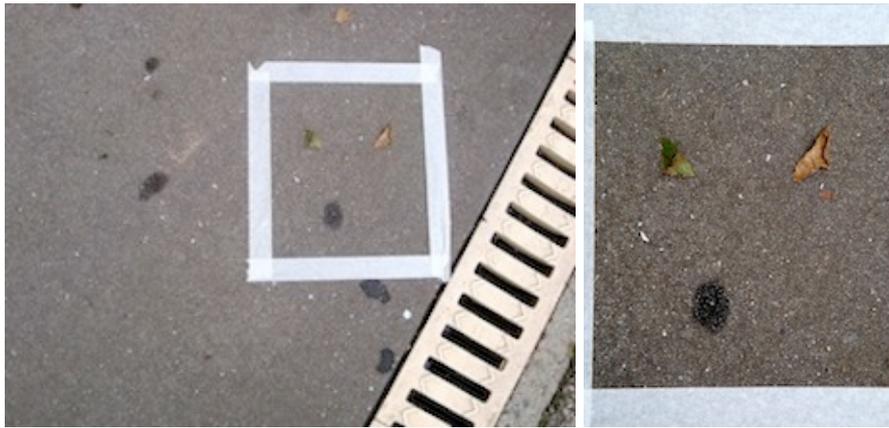


→ Les recadrer...



Séance à l'école Gajac, circonscription de Saint-Médard-en-jalles, mars 2013.

→ « Comment rendre visibles les «personnages » qui se cachent dans les traces de la cour ? »



Séance à l'école Joliot Curie, circonscription de Bordeaux-Bègles - Bègles, novembre 2011.

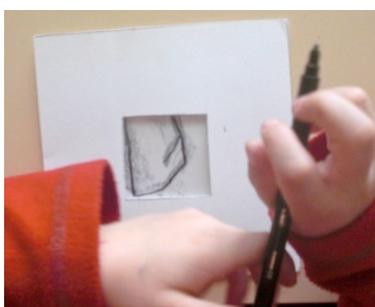
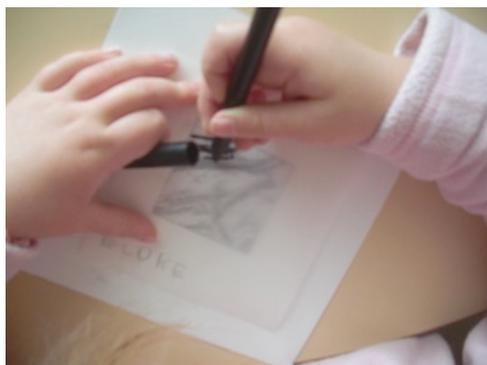
### 3. CADRER pour s'inventer un cheminement créatif dans le paysage...



Séance menée dans le cadre d'un Parcours artistique et culturel « artothèque départementale ». Avec l'intervention de Laurent Cerciat, artiste plasticien, à Castelnau-de-Médoc. Novembre 2013.

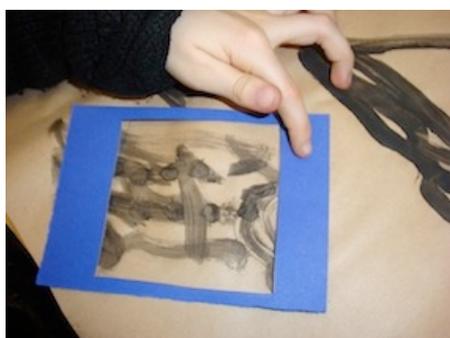
#### 4. RECADRER dans une image, une reproduction d'œuvre, un dessin...

→ Isoler... en vue de transformer, associer, reproduire...



Séance de classe à l'école maternelle Paul Lapie, circonscription Bordeaux-Centre /1<sup>ère</sup> période 2011

→ Isoler... en vue de transformer, associer, composer...



Séances de classe à l'école élémentaire Balguerie, circonscription Bordeaux-Nord / année 2012-13 menées dans le cadre d'un « Parcours Musée » **autour de l'art abstrait**

