



Bernard Larrieu

Postface

In *L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité*, Actes du cinquième colloque tenu à La sauve-Majeure les 9, 10, 16 et 17 septembre 1995, CLEM, 1996, pp.373-374.



Conditions d'utilisation : l'utilisation du contenu de ces pages est réservée à un usage personnel et non-commercial. Toute autre utilisation est soumise à une autorisation préalable du CLEM. Contact : clempatrimoine@free.fr.



Citer ce document : Larrieu (Bernard), Postface,
L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité, Actes du 5e colloque tenu à La sauve-Majeure les 9, 10, 16 et 17 septembre 1995, CLEM, 1996, pp.373-374.
<http://www.clempatrimoine.com>

En consacrant, de manière un peu exceptionnelle, l'intégralité de son cinquième colloque Entre-deux-Mers à l'abbaye de la Sauve-Majeure - à l'occasion du 900^e anniversaire de la mort de Gérard de Corbie, son fondateur - le C.L.E.M. n'a pas seulement voulu mettre en exergue l'importance de ce haut lieu, dans notre région et au-delà - rayonnement spirituel et artistique de la fondation monastique, rôle éminent dans l'occupation des sols, la mise en valeur des terroirs, notamment viticoles, influence sur les structurations politiques et religieuses médiévales ou, bien des siècles plus tard, école normale d'instituteurs à l'heure de la montée en puissance de la laïcité.

Le choix de ce colloque thématique ressortait aussi, de manière clairement affirmée, de l'actuelle reconstruction symbolique d'un lien patrimonial (*l'abbaye de La Sauve*) aux fins d'emblématisation d'un territoire (*l'Entre-deux-Mers*), dans la continuité d'une action engagée par nous en 1990 et qui visait déjà à faire de cette abbaye le pôle symbolique apte à donner tout à la fois sens et image à un maillage patrimonial en réseau, à l'échelle de ce pays. Action pilote aujourd'hui relayée par l'installation, sur le site de l'abbaye, du Syndicat viticole de l'Entre-deux-Mers.

En dénommant en 1987 ces colloques "*L'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité*", nous nous étions inscrits, il y a une dizaine d'années déjà, dans une problématique et une entreprise d'identification territoriale de cet espace géographique.

La recherche scientifique, comme toute activité humaine, s'inscrit, consciemment ou non, dans une actualité, avec ses thématiques contingentes.

Qu'elle contribue, *volens volens*, à faire exister son objet d'étude, voire à le populariser est aussi une évidence somme toute assez banale qui justifie par ailleurs aujourd'hui le changement d'appellation de ce colloque.

Que d'autres acteurs de la vie sociale, oeuvrant dans les domaines de l'animation culturelle, de la politique ou de l'économie, s'approprient une problématique de recherche, la socialisent, l'intègrent à leurs stratégies particulières n'a en soi, non plus, rien de surprenant ni de choquant.

D'évidence, un processus de "re-territorialisation", par médiation patrimoniale, est en cours en Entre-deux-Mers, comme dans bien d'autres espaces géographiques, ainsi qu'en témoigne le programme de recherche de dix-huit mois confié au C.L.E.M. en 1995 par la Mission du patrimoine ethnologique lors de son dernier appel d'offre intitulé "*Nouveaux usages de la campagne et patrimoine*"¹⁶.

Le danger eût été, cependant, que stratégies ou "idéologies" territoriales (dans le sens d'un discours organisé) n'oblitérent le contenu proprement scientifique des communications de ce colloque et ne l'obvient.

Il n'en a heureusement rien été, et ces actes, même s'ils n'épuisent pas, et de loin, le sujet, renouvellent presque totalement un corpus de connaissances datant pour l'essentiel du siècle dernier. Ils ouvrent des pistes nouvelles pour les années à venir, établissant l'assise scientifique nécessaire à toute réflexion et à toute action immédiate relative à ce site et son devenir.

De fait, identité et territoire sont, aujourd'hui, des concepts privilégiés dans nombre de disciplines des sciences humaines.

Leur succès tient peut-être à la fois aux inquiétudes socio-économiques du temps, qui renvoient à des réactions de repliement sur des valeurs-refuges, tout autant qu'aux évolutions économiques qui poussent à une labellisation des produits et à l'assimilation - en terme d'image - de produits marchands à un terroir patrimonial.

Mais les fortes charges idéologiques de ces concepts incitent à la prudence quant à leur maniement.

Toutefois, dans le domaine de réflexion sur "l'identité", l'imaginaire d'un territoire, sa continuité et ses ruptures, l'Entre-deux-Mers peut se prévaloir de précieux travaux.

Dans des années troubles où certaines idéologies identitaires faisaient dangereusement recette, l'éminent historien Robert Boutruche a définitivement montré comment un espace même très rural tel que l'Entre-deux-Mers était en fait le produit culturel d'innombrables brassages de populations, venues de tous les horizons, à toutes les époques⁽¹⁾.

L'abbaye de La Sauve, par son *asilium* et sa *salvitas*, a tenu un rôle essentiel dans ces brassages, par l'accueil non seulement des pèlerins, mais de ces "étrangers" venus d'ailleurs, souvent - déjà - exclus et miséreux que produisaient les désastres des temps et qu'appelaient les reconstructions qui s'en suivaient.

Peut-être n'est-il pas vain de s'en souvenir: c'est cette intelligence de la nécessité, animée d'une spiritualité riche d'humanité, qui a assuré, en ces temps-là justement, le rayonnement, l'attraction - et pourquoi pas la fortune - de l'abbaye de La Sauve.

Bernard Larrieu
Président (fondateur) du C.L.E.M

(1) "Projet pour une Maison de l'Entre-deux-Mers (patrimoine, vie, tourisme) sur le site de l'abbaye de La Sauve-Majeure", élaboré par le C.L.E.M., en partenariat avec la Direction Régionale des Monuments Historiques, le Conseil Général de la Gironde et le Syndicat Viticole de l'Entre-deux-Mers (1990-92).

(2) Jean-Claude HINNEWINGKEL (département de géographie, Université Bordeaux III), Yvon LAMY (département de sociologie, Utré - Bordeaux I), Brigitte LAQUIÈZE (E.N.I.T.A.), Bernard LARRIEU (C.L.E.M.), Guy DI MÉO (département de géographie, Université Bordeaux III), Christophe VALLANOS (Centre de recherche d'ethnologie crénoise), "Le rôle des acteurs patrimoniaux dans les recompositions et les requalifications territoriales en Entre-deux-Mers (Gironde) et dans la Messara (Crète) - Recherche comparative", réponse (retenue par le Ministère de la Culture) à l'appel d'offres 1995 de la Mission du Patrimoine Ethnologique "Nouveaux usages de la campagne et patrimoine".

(3) Robert BOUTRUCHE, "Les courants de peuplement dans l'Entre-deux-Mers, essai sur le brassage de la population rurale", *Annales H.E.S.*, 1955



Le Comité de Liaison des associations historiques et archéologiques de l'Entre-deux-Mers (C.L.E.M.) a été fondé à Camiac-et-Saint-Denis au mois d'octobre 1987, au sortir du 1^{er} colloque "l'Entre-deux-Mers à la recherche de son identité", tenu dans les pays de Branne au mois de septembre de la même année.

Son siège social est sis à la mairie de Camiac et Saint-Denis.

Il a été successivement présidé par M. Bernard Larrieu (A.H.B., 1987-88), M. Lucien Deluga (S.A.H.L.C., 1989-90), Mme Marie-Claude Jean (G.A.H.M.S., 1991-92), M. Bernard Larrieu (E.R.E. puis Commission permanente du C.L.E.M., 1993 / 4 - 1995 / 6).

Sous l'égide du C.L.E.M. ont été organisés les cinq premiers colloques Entre-deux-Mers et édités leurs actes (Branne, A.H.B., 1987-88 ; Créon, S.A.H.L.C., 1989-90 ; Monségur, G.A.H.M.S., 1991-92 ; Lormont, E.R.E./A.V.L., 1993-94 ; La Sauve-Majeure, C.L.E.M., 1995-96). Sont en préparation les 6^{ème} (Saint-Macaire, Association de Sauvegarde et Rénovation, 1997-98) et 7^{ème} colloques (Sauveterre-de-Guyenne, Amis de la Bastide, 1999-2000).

Le C.L.E.M. a créé la collection "Archives et chroniques de l'Entre-deux-Mers" (1993), conçu une exposition de 50 panneaux "Patrimoine de l'Entre-deux-Mers" et un film vidéo de 22 minutes "L'échappée belle" (1988).

Le C.L.E.M. a également initié le projet de création d'une Maison de l'Entre-deux-Mers sur le site de La Sauve-Majeure et participé à son Comité de pilotage (1990-92). Il a actuellement la responsabilité d'un programme de recherche (1995-97) du Ministère de la Culture, Mission du patrimoine ethnologique, réponse à l'appel d'offre "Nouveaux usages de la campagne et patrimoine", intitulé "Le rôle des acteurs patrimoniaux dans les recompositions et les requalifications territoriales en Entre-deux-Mers (Gironde) et dans la Messara (Crète) - Recherche comparative" (direction scientifique, M. J.C. Hinnewinkel, C.E.R.V.I.N., Université M. de Montaigne Bordeaux III).

Le C.L.E.M. est membre fondateur de "L'Union Vivre en Entre-deux-Mers" (1992) et participe activement, depuis leur création, aux "Cahiers de l'Entre-deux-Mers" (1994).

Au 10 octobre 1996, le C.L.E.M. regroupe 24 associations :

Les Amis de la Bastide de Sauveterre de Guyenne - Les Amis du Bazadais - Les Amis du Vieux Lormont (A.V.L.) - L'A.S.P.E.C.T. de Targon - L'Association du Castrum de Pomiers - L'Association Historique et Archéologique de Blasimon - L'Association Historique et Culturelle de La Sauve-Majeure - L'Association Historique des Pays de Branne (A.H.B.) - L'Association de Sauvegarde et de Rénovation de Rions - L'Association de Sauvegarde et de Rénovation de Saint-Macaire - L'Association O.S. - Les Cahiers de l'Entre-deux-Mers - Les Chantiers de l'Entre-deux-Mers - Entre-deux-Mers - Régions d'Europe (E.R.E.) - La Gamage - Les Grandes Heures de La Sauve-Majeure - Le Groupe Archéologique de l'Aérospatiale - Le Groupe Archéologique et Historique de Monségur (G.A.H.M.S.) - Le Groupe de Recherche Archéologique de Lacoste (G.R.A.L.) - Histoire et tradition d'Artigues - Le Rauzannais Archéologique Historique et Culturel (R.A.H.C.) - Les Recherches Archéologiques Girondines (R.A.G., pour Sallebruneau) - La Société Archéologique et Historique de Lignan et du canton de Créon (S.A.H.L.C.) - La Société Historique de Frontenac.

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	p.4
JEAN-PIERRE ERRATH, Avant propos.....	p.5
JACQUES LACOSTE, Hommage à M. Jacques Gardelles	p.7
JACQUES LACOSTE, Hommage à M. Paul Roudié	p.9
PHILIPPE ROUDIE, Hommage à M. Johel Coutura	p.11
Gérard de Corbie, fondateur de l'abbaye de La Sauve-Majeure	
BERNARD GUILLEMAIN, La fondation de La Sauve dans le renouveau religieux de la fin du XI ^e siècle	p. 13
DOM GUY-MARIE OURY, La spiritualité de Géraud de Corbie et de La Sauve-Majeure : la vie de Saint Adalard	p. 19
ELISABETH TRAISSAC, Le culte de Saint Gérard de Corbie	p. 27
JEAN-FRANÇOIS DUCLOT, Saint Gérard à travers ses biographes	p. 37
L'abbaye de La Sauve-Majeure, de sa fondation à la Révolution française : apogée, rayonnement et déclin	
FREDERIC BOUTOULLE, HERVE GUIET & JEAN-LUC PIAT, La Sauve-Majeure lors de l'arrivée de Gérard de Corbie	p. 45
ARLETTE HIGOUNET-NADAL, Présentation du Grand Cartulaire de la Sauve-Majeure	p. 67
HERVE GUIET, L'agglomération de La Sauve Majeure de la fin du XI ^e au début du XIV ^e siècle naissance et apogée d'une ville monastique.....	p. 73
MICHEL SMANIOTTO, Les officiers claustraux de l'abbaye de la Sauve-Majeure (XI ^e -XIII ^e siècles).....	p. 111
JACQUES LACOSTE, La sculpture romane de La Sauve-Majeure et ses origines	p. 117
SYLVIE FARAVEL, Un prieuré de La Sauve-Majeure en Entre-deux-Mers bordelais : Saint-Pey-de-Castets, de sa fondation à 1525	p. 139
JEAN-LUC PIAT, Emprise et attraction de l'abbaye de La Sauve-Majeure dans le diocèse de Bordeaux au moyen-âge : l'exemple du pays d'Ultra Lubertum	p. 167
JEAN-BERNARD MARQUETTE, Le rôle des prieurés et des sauverés de La Sauve dans le peuplement du Bazadais méridional, du Marsan et du Gabardan	p. 183
JEAN-CLAUDE HUGUET, La viticulture en Entre-deux-Mers à partir du Grand Cartulaire de l'abbaye de la Sauve (fin XI ^e - début XIII ^e siècles)	p. 215
FRANCOISE BERIAC, La société laïque de l'Entre-deux-Mers au miroir des cartulaires de La Sauve, à propos de la petite et moyenne aristocratie	p. 221
FABRICE MOUTHON, Les paysans de La Sauve face aux malheurs de la guerre de Cent ans, à travers la comptabilité de l'abbaye (1442-1462)	p. 233
MICHEL BOCHACA & HERVE GUIET, Organisation de l'espace dans la région de La Sauve-Majeure (fin XV ^e siècle - début XVI ^e siècle) ...T. 2	p. 249
MICHELE GABORIT, Les peintures murales de Saint-Pierre de La Sauve-Majeure : restauration ou pastiche ?	p. 275
ANNE-MARIE COCULA, Qui a volé la crosse de l'abbé de La Sauve-Majeure ?	p. 287
DANIEL ODON-HUREL, L'abbaye de La Sauve-Majeure dans la Congrégation de Saint-Maur (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	p. 291
PHILIPPE LOUPES, Le temporel de l'abbaye de La Sauve-Majeure à l'époque moderne	p. 307
L'abbaye de La Sauve-Majeure à la recherche de sa renaissance : de la Révolution française à nos jours	
MARTINE BOIT, L'abbaye de La Sauve-Majeure pendant la Révolution	p. 313
FRANCOIS CADILHON, L'institution catholique de La Sauve (1838-1858)	p. 321
CHRISTOPHE LABROSSE, L'école normale de la Gironde à La Sauve-Majeure (1860)	p. 329
LUCIEN DELUGA, La scolarité de Bertrand Dagens, fils du tisserand de Tresses, de 1869 à 1872 à l'école normale de La Sauve	p. 333
GERARD AUBIN, La Sauve qui peut ! L'incendie de l'école normale primaire d'instituteurs et ses suites	p. 341
JEAN-BERNARD FAIVRE, La restauration de l'abbaye de La Sauve-Majeure depuis sa protection au titre des Monuments Historiques (1840-1995)	p. 353
LAURENCE JACQUIER, La restauration des jardins de l'abbaye de La Sauve-Majeure ; chronique d'une renaissance annoncée	p. 367
BERNARD LARRIEU, Postface	p. 373
TABLE DES MATIERES	p. 243 et p. 375

Achévé d'imprimer
le 7 octobre 1996
sur les presses
de l'Imprimerie Fanlac
à Périgueux